

JOHANNES PALASCHKO

Op. 87

25 STUDI FACILI E MELODICI

PER VIOLA

(1.^a e 3.^a POSIZIONE)

25 ÉTUDES FACILES ET MÉLODIQUES

POUR ALTO
(1.^{ère} et 3.^{ème} POSITION)

25 LEICHTE MELODISCHE STUDIEN

FÜR VIOLA
(1. und 3. POSITION)

25 ESTUDIOS FÁCILES Y MELÓDICOS

PARA VIOLA
(1.^{ra} y 3.^{ra} POSICIÓN)

25 EASY AND MELODIC STUDIES

FOR VIOLA
(1.st and 3.^d POSITION)

INTRODUZIONE

Larghetto con moto **INTRODUCTION**

1.* *p* *cresc:.....*

mf *dim:.....* *pp* *cresc:..*

mf espress. *f*

largamente *dim:.....* *p*

dolce *p*

dim:..... *pp* *smorzando.....* *ppp*

*) I numeri 1-15 sono da eseguirsi alla 1.^a posizione ed i numeri 16-25 alla 1.^a e alla 3.^a posizione.

*) Les numéros 1-15 doivent être exécutés à la 1.^{re} position et les numéros 16-25 à la 1.^{re} et à la 3.^{me} position.

*) Los números 1-15 son para ejecutarse a la 1.^a posición y los números 16-25 a la 1.^a y a la 3.^a posición.

*) Die Nummern 1-15 sind in der 1.^{ten} Position und die Nummern 16-25 in der 1.^{ten} und 3.^{ten} Position zu spielen.

*) Numbers 1 to 15 to be executed in the 1.st position and numbers 16-25 in the 1.st and 3.^d positions.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

(Copyright MCMXXVIII, by G. RICORDI & Co.)

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

All rights of execution, reproduction, translation and transcription are strictly reserved.

E.R. 962